

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

14 Σεπτεμβρίου 2016

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τρία (3) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τρία (3) αντικείμενα:

1. Ένα καφέ πλαστικό μπετόνι
2. Ένα ξύλινο καφάσι σε φυσικό χρώμα
3. Ένας μικρός μεταλλικός κουβάς

ΦΟΝΤΟ - ΒΑΣΗ:

Η έδρα - τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά - φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπεζιού, σε ύψος 90 εκ. από αυτήν, έτσι ώστε να φαίνεται η ματ πλευρά τους. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών θα είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα - τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους θα είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας - τραπεζιού τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η «ραφή» των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως τη «ραφή» των χαρτιών έδρας - τραπεζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

A. Τοποθέτηση του πλαστικού καφέ μπετονιού

Στην επιφάνεια της έδρας - τραπεζιού τοποθετούμε το πλαστικό καφέ μπετόνι, ώστε η πίσω επιφάνεια του να εφάπτεται στην επιφάνεια του τοίχου - φόντου και το ανυψωμένο στόμιο να βρίσκεται στην αριστερή πλευρά (βλ. Πρώτη φωτογραφία: Μπροστινή όψη).

Η ένωση των χαρτιών στην επιφάνεια της έδρας - τραπεζιού τέμνει νοητά στο μέσον το ανάγλυφο παραλληλόγραμμο που σχηματίζεται στη μπροστινή πλευρά του μπετονιού. Η νοητή γραμμή τέμνει το ανάγλυφο παραλληλόγραμμο στο μέσον στα 6,75 εκ. (βλ. Πρώτη φωτογραφία: Μπροστινή όψη).

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

B. Τοποθέτηση ξύλινου καφασιού

Το ξύλινο καφάσι τοποθετείται κάθετα στο τραπέζι – έδρα ώστε να βλέπουμε το εσωτερικό του. Βλέποντας την μπροστινή όψη της σύνθεσης, η αριστερή μικρή ακμή της βάσης του καφασιού εφάπτεται στη μεγάλη πλευρά του ανάγλυφου παραλληλόγραμμου που σχηματίζεται στην επιφάνεια του μπετονιού. Η κάτω δεξιά γωνία όπως κοιτάζουμε το καφάσι απέχει από τον τοίχο – φόντο 30 εκ. (βλ. Δεύτερη φωτογραφία: Πλάγια όψη).

Γ. Τοποθέτηση του μικρού μεταλλικού κουβά

Στο δεξί μέρος της επάνω πλευράς, όπως βλέπουμε το καφάσι, τοποθετείται με τη βάση του ο μικρός μεταλλικός κουβάς έτσι ώστε:

- 1) η κάθετη ραφή της κυλινδρικής επιφάνειας να βρίσκεται στο κενό που σχηματίζεται στα δύο ξύλινα στοιχεία της πλευράς που ακουμπά (βλ. Τέταρτη φωτογραφία: Κάτοψη).
- 2) η βάση του μεταλλικού κουβά να εφάπτεται του κάθετου ξύλου που ενισχύει τη δεξιά γωνία της βάσης του καφασιού (βλ. Τέταρτη φωτογραφία: Κάτοψη).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- 1) Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
- 2) Να αφαιρεθούν όλες οι ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
- 3) Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

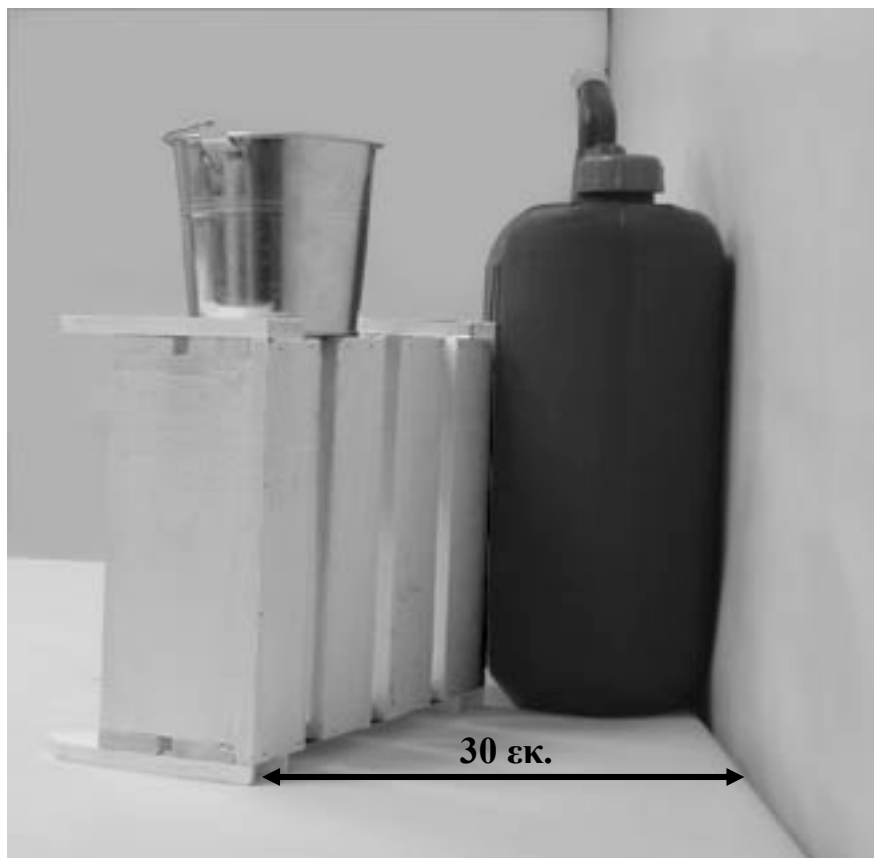
Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



Πρώτη φωτογραφία : Μπροστινή όψη



Δεύτερη φωτογραφία : Πλάγια όψη

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



Τρίτη φωτογραφία : Πλάγια όψη



Τέταρτη φωτογραφία : Κάτοψη

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ