

**ΔΡΑΣΗ 1<sup>η</sup>: Χορωδία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής και Παραδοσιακής Μουσικής της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης**

- ✓ **ΤΙ ΕΓΙΝΕ (2015-2016):** 1<sup>η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 10/4/2016, Αίθουσα ΦΣ «Παρνασσός», Αθήνα
- ✓ **ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ:** Εννιά από τα δέκα σχολεία, υπό τη διεύθυνση του εκπαιδευτικού ΠΕ16 του Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής Γεώργιου Ζήσιμου, προετοιμάστηκαν με σύγχρονους τρόπους εξ αποστάσεως επικοινωνίας και παρουσίασαν για 90 λεπτά της ώρας, παρουσία του τ. Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Νικόλαου Φίλη, του Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων Γεωργίου Καλαντζή, του Σεβ. Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου κλπ Δωροθέου, εκπροσώπων της Κοπτικής Εκκλησίας, ιερέων και πλήθους κόσμου, πρόγραμμα εκκλησιαστικής και παραδοσιακής μουσικής υπό τον τίτλο «Η ΟΔΟΣ, Η ΑΛΗΘΕΙΑ, ΚΑΙ Η ΖΩΗ», ως υψηλής απόδοσης προϊόν της εξειδικευμένης γνώσης που παρέχεται στο πλαίσιο του μαθήματος ειδικότητας «Βυζαντινή Μουσική»-όπως αυτό αποκλειστικά διδάσκεται στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης
- ✓ **ΤΙ «ΓΕΝΝΗΣΕ»:**
  - 1) Βίντεο της συναυλίας ήδη αναρτημένο στην ιστοσελίδα της εκπαιδευτικής ραδιοτηλεόρασης (<https://www.youtube.com/watch?v=gMHIzMAdT6I&feature=youtu.be>)
  - 2) Τη κατά πρόσωπο γνωριμία και «δέσιμο» των Μουσικών εκπαιδευτικών των συμμετασχόντων Σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης
  - 3) Τη διοργάνωση και πραγματοποίηση διαλόγου των Μουσικών εκπαιδευτικών της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης στις εγκαταστάσεις της Πατριαρχικής Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης/Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου-Γυμνασίου Χανίων, το τριήμερο 28-30/6/2016, προς αποτύπωση της διδακτικής και παιδαγωγικής εμπειρίας της διδασκαλίας του μαθήματος ειδικότητας «Βυζαντινή Μουσική», καθώς και εξέταση και διατύπωση προτάσεων αναβάθμισης και αναμόρφωσης του ρόλου του προς το Εποπτικό Συμβούλιο Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης (Ε.Σ.Δ.Ε.Ε.) και τη Διεύθυνση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης.
  - 4) Την υιοθέτηση των πορισμάτων του διαλόγου σε συνεδρίαση του Εποπτικού Συμβουλίου Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης (Ε.Σ.Δ.Ε.Ε.) με την ποσοτική και ποιοτική αναβάθμιση του μαθήματος ειδικότητας «Βυζαντινή Μουσική» (όπως αυτή αποτυπώθηκε και στην αριθ. 161929/Θ2/03-10-2016 (Φ.Ε.Κ. 3419/Β) απόφαση Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων περί αναμόρφωσης-προσαρμογής του ωρολογίου προγράμματος των Εκκλησιαστικών Γυμνασίων)

✓ **ΤΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ-ΤΙ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ (2016-2017 κ. εξής):**

A. **Δευτέρα 20/02/2017, Θεσσαλονίκη**, Αίθουσα «Σωκράτης Καραντινός», Μονή Λαζαριστών, 2<sup>η</sup> Συναυλία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης με τη συμμετοχή και των ΔΕΚΑ Σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης

B. **2017-2018, Άνοιξη:** φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής με εκπροσώπηση των Σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης, των Μουσουλμανικών Ιεροσπουδαστηρίων Θράκης (αρμοδιότητας Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης) και των Σχολείων αναγνωρισμένων θρησκευτικών κοινοτήτων του ν. 4301/2014.