

# Σύντομο Ιστορικό Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης

Η Δευτεροβάθμια Εκκλησιαστική Εκπαίδευση συμπορεύεται με τη γέννηση του νέου Ελληνικού Κράτους, ενώ μονάδες της ιδρύθηκαν προ αυτού, κατά την ύστερη περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, ως Ανώτερες ή Ανώτατες Σχολές Ιερατικής, Θρησκευτικής και Εθνικής Παιδείας (Πατμιάδα Εκκλησιαστική Σχολή-1713, Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία-1749). Σε αυτές φοίτησαν όσοι προορίζονταν για ανώτερα/ ανώτατα στελέχη της Ορθόδοξης Εκκλησίας, και των οποίων η συμβολή στην εθνική αφύπνιση, αυτοσυνειδησία και συγκρότηση του ελληνισμού υπήρξε αποφασιστική υπό το φως του γόνιμου συνδυασμού ορθοδοξίας και αιτιοκρατίας, ήτοι του νεοελληνικού διαφωτισμού, ενός από τους πνευματικούς προδρόμους της Ελληνικής Επανάστασης 1821.

Η πρώτη Εκκλησιαστική Σχολή του νεότερου ελληνικού κράτους λειτούργησε στην Ιερά Μονή Ζωοδόχου Πηγής στον Πόρο το 1830 με την υποστήριξη του Ιωάννη Καποδίστρια. Έντεκα χρόνια μετά (1841), χάρις στη δωρεά των ευσεβών αδελφών Γεωργίου και Μάνθου Ριζάρη, κατέστη δυνατή η λειτουργία της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής.

Έκτοτε, Εκκλησία, Κράτος και κοινωνία συνεργάζονται με κοινό στόχο την παραγωγή και επιμόρφωση καταρτισμένων κληρικών μέσα από μια πλειάδα μεταβαλλόμενων σχολικών τύπων (Γυμνάσια, Φροντιστήρια ποικίλης διαβάθμισης, Ιεροδιδασκαλεία, Αγροτικές Σχολές, Λύκεια), διάσπαρτων στην πρωτεύουσα και άλλα αστικά κέντρα.

Επί του παρόντος λειτουργούν τα Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης: Ξάνθης (ίδρυση 1945), Νεάπολης Θεσσαλονίκης (1991), Φλώρινας (1979), Βελλάς Ιωαννίνων (1911), Λαμίας (1924), Πάτρας (1979), Χανίων (1891), Ριζαρείου, Πατμιάδας και Αθωνιάδας. Από την πλειονότητα των σχολείων αυτών απαρτίζεται και η χορωδία της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης.

Στις τάξεις της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης φοιτούν περί τους 800 μαθητές και μαθήτριες, με ποσοστά 80% και 20% αντίστοιχα, με μέση ετήσια τάση αύξησης-την τελευταία τριετία-12%. Το εκπαιδευτικό της προσωπικό είναι υψηλής κατάρτισης. Το ήμισυ αυτών κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο και το ¼ διδακτορικό.

Η αποψινή συναυλία, πρώτη στα χρονικά της Δευτεροβάθμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης, φιλοδοξεί να αποτελέσει το εφελτήριο ευρύτερης γνωστοποίησης του έργου της και περαιτέρω προόδου για την εκπλήρωση των ειδικών εκπαιδευτικών της σκοπών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων  
Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων  
Διεύθυνση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης

## ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### 1<sup>η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Υπό τη Διεύθυνση του Γεωργίου Ζήσιμου,  
Δρος Βυζαντινής Μουσικής & εκπαιδευτικού  
του Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου  
της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής

10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 19.30

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

## ΜΕΡΟΣ Α'- ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

«Άδελφοί, χαίρετε!» - Καλωσόρισμα

### Κεφάλαιο 1°, Εσπερινός (ήχος Α')

«Κύριε ἐκέκραξα» & «Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου»  
Στιχηραρικά κεκραγάρια ἤχου

«Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς»  
Στιχηραρικό ἰδιόμελο Παρακλητικῆς Σαββάτου

«Τῷ πάθει σου Χριστέ παθῶν ἠλευθερώθημεν»  
Εἰρμολογικό ἀποστίχων Παρακλητικῆς Σαββάτου

«Τοῦ λίθου σφραγισθέντος», ἀναστάσιμο ἀπολυτίκιο ἤχου

### Κεφάλαιο 2°, Ὁρθρος Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς (ήχος πλ. Δ')

«Θεὸς Κύριος», εἰσαγωγικός στίχος ἀπολυτικίων

«Ταῖς τῶν δακρῶν σου ροαῖς»  
Ἀπολυτίκιο ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Σιναΐτου-συγγραφέως  
τῆς «Κλίμακος»

«Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας Ζωοδότα»  
Στιχηραρικό ὄρθρων Τριωδίου

### Κεφάλαιο 3°, Μεγάλη Εβδομάδα (ήχοι πλ. Δ', Δ' και Β')

«Ἀλληλουϊάριον»

«Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται»

Εἰρμολογικό τροπάριο Ὁρθρου Μεγάλης Δευτέρας, Τρίτης καὶ  
Τετάρτης

«Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί»,

Εἰρμολογικό τροπάριο Ὁρθρου Μεγάλης Πέμπτης καὶ  
Παρασκευῆς

«Ἐξηγόρασας ἡμᾶς», Στ' Κάθισμα Ἀκολουθίας Παθῶν

«Ἐπί ξύλου βλέπουσα κρεμᾶμενον»  
Ἀπόστιχο αἴνων Ἀκολουθίας Παθῶν

### Κεφάλαιο 4°, Θεία Λειτουργία (ήχος Α')

«Τρισάγιον τοῦ ἀποστόλου» ὑπό Κυριάκου Ἰωαννίδου (Καλογήρου)

«Σὲ ὑμνοῦμεν», ὕμνος καθαγιασμοῦ Τιμίων Δώρων

«Ἄξιόν ἔστιν», Γρηγορίου Πρωτοψάλτου



## ΜΕΡΟΣ Β'- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

### Κεφάλαιο 1°, Της θάλασσης

«Στο ἴπα και στο ξαναλέω», ἤχος α', συγκαθιστός

«Θαλασσάκι μου», ἤχος α', συρτός 7/8

«Καράβι-καραβάκι», ἤχος πλ. Β', συρτός 7/8

### Κεφάλαιο 2°, Της αγάπης

«Σ' αγαπῶ γιατί εἶσαι ωραία», ἤχος πλ. α', συγκαθιστός

«Από ξένο τόπο», ἤχος πλ. α', συρτός 7/8

«Ἐχε γεια Παναγιά», ἤχος πλ. Β', γοργός 2/4

---

Θερμές ευχαριστίες στους χορηγούς μας για την υποστήριξη τους: Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, Γενικό Φιλόπτωχο Ταμείο Ιεράς Αρχιεπισκοπῆς Αθηνών, Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας & Λαυρεωτικῆς, Ιερά Μητρόπολη Νέας Ἰωνίας & Φιλαδελφείας, Ραδιοσταθμὸς τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος 89,5FM, Ιερός Ναός Ἁγίας Ευφημίας Ν. Χαλκηδόνος, Ιερός Ναός Ἁγίου Νικολάου Αχαρνών, Ιερός Ναός Ἁγίου Νεκταρίου Κάτω Κηφισίας, Ιερός Ναός Ἁγίου Χαραλάμπους Στέγης Ορφανοῦ, Ιερός Ναός Προφήτου Ἡλιοῦ Πόρτο-Ράφτη, Ριζάρειος Ἐκκλησιαστική Σχολή, Βυζαντινὸ & Χριστιανικὸ Μουσεῖο, Δήμος Λαυρεωτικῆς, ΚΤΕΛ Ἰωαννίνων Ἀνώνυμοι ιδιώτες χορηγοί.