



Αθήνα, 07/03/2017

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:

Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Το Γραφείο Βιβλιοθήκης, Αρχείων και Εκδόσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «*Διάλογοι... με την εκπαιδευτική κοινότητα*» οργανώνει σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΥΠΠΕΘ) και τη Διεύθυνση Αρχείου της ΕΡΤ εκδήλωση με θέμα:

«Η αξιοποίηση των ψηφιακών αρχείων στην εκπαιδευτική διαδικασία»

Στην εκδήλωση θα παρουσιασθούν ψηφιακά αρχεία του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και της ΕΡΤ και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό σχετικά με την αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Πρόγραμμα

17:30-17:50: Προσέλευση

17:50-18:00: Χαιρετισμοί

18:00-18:20: Η ψηφιακή συλλογή της Βιβλιοθήκης του ΙΕΠ, *Αργυρώ Στεφανοπούλου και Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς, Γρ. Βιβλιοθήκης Αρχείων και Εκδόσεων ΙΕΠ*

18:20-18:40: 40 χρόνια Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, *Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊστ. Τμ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης*

18:40-19:00: Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ, *Βασίλης Αλεξόπουλος, Δ/ντής Αρχείου ΕΡΤ*

19:00-19:30: Η ΕΡΤ πάει σχολείο, *Γενική Δ/νση Νέων Μέσων & Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ*

19:30-20:00: Συζήτηση και προτάσεις για την αξιοποίηση των Ψηφιακών Αρχείων
Συντονισμός: *καθηγητής Γεράσιμος Κουζέλης-Πρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής*

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στη Βιβλιοθήκη του ΙΕΠ, Μεσογείων 396, Αγία Παρασκευή, την ΠΕΜΠΤΗ 23 Μαρτίου 2017 και ώρα 17:30-20:00.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://goo.gl/forms/n4s8OkH8r7tsPKpG3>

ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

1. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΕΠ

Η ψηφιακή Βιβλιοθήκη του ΙΕΠ περιλαμβάνει το «Ψηφιακό υλικό» (<http://iep.edu.gr/library/index.php/2012-09-19-21-42-36>) και την «Ιστορική ψηφιακή συλλογή» (<http://e-library.iep.edu.gr/iep/index.html>).

Αναλυτικότερα:

Το «Ψηφιακό υλικό» περιλαμβάνει τις περιοδικές εκδόσεις του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής όπως ο Μέντορας, η Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων και το Δελτίο Εκπαιδευτικής Αρθρογραφίας. Επίσης, περιλαμβάνει τα Προγράμματα Σπουδών από το 1899 έως το 1999, τα Διδακτικά πακέτα Γυμνασίου-Δημοτικού καθώς και Εκπαιδευτικό Υποστηρικτικό υλικό για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο.

Η «Ψηφιακή ιστορική συλλογή» της Βιβλιοθήκης του ΙΕΠ αποτελεί ένα μοναδικό αρχείο, το οποίο περιλαμβάνει δύο αιώνες ιστορίας των σχολικών εγχειριδίων που έχουν χρησιμοποιηθεί στην εκπαιδευτική διαδικασία από τον 19^ο αιώνα έως τις αρχές της δεκαετίας του 1980. Το μεγαλύτερο μέρος του υλικού, γνωστό και ως «Ιστορική Συλλογή», ανήκει στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και είναι μέρος της βιβλιοθήκης του, ενώ επιπλέον υλικό αναζητήθηκε και συνεχίζει να αναζητείται σε πλήθος άλλων βιβλιοθηκών (δημόσιων και ιδιωτικών) και ιδρυμάτων.

Η συλλογή αποτελείται από 6.000 διαδικτυακά προσβάσιμα βιβλία και περισσότερες από 1.000.000 σελίδες αρχειακού υλικού και απευθύνεται κυρίως στην εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και σε κάθε πολίτη που έχει ενδιαφέρον για τα σχολικά εγχειρίδια τα οποία αποτελούν μέρος της εθνικής πολιτισμικής κληρονομιάς των νεότερων χρόνων.

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΥΠΠΕΘ

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση έχει αναπτύξει έναν ιδιαίτερο ρόλο στην υποστήριξη της οπτικοακουστικής παιδείας, της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και καινοτομίας τα τελευταία 40 χρόνια. Ξεκινώντας το 1977 από την ΕΡΤ και συνεχίζοντας από το 1981 στο Υπουργείο Παιδείας, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση στοχεύει στην παραγωγή, προβολή και διάθεση τηλεοπτικών και διαδικτυακών προγραμμάτων για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε όλες τις βαθμίδες.

Περισσότερες από 600 εκπαιδευτικές εκπομπές παρουσιάζονται κάθε χρόνο. Οι παραγωγές αποτελούν μια σύγχρονη, εναλλακτική εκπαιδευτική πρόταση και απευθύνονται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς καθώς και στο ευρύτερο κοινό.

Η ανάπτυξη και διεύθυνση των νέων τεχνολογιών στο σύγχρονο κοινωνικό και εκπαιδευτικό περιβάλλον, όπου το σχολείο δεν καταναλώνει απλώς, αλλά δημιουργεί περιεχόμενο, κινητοποίησε την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, ώστε να συναντήσει τη νέα ψηφιακή γενιά, στους δικούς της χώρους και να γίνει μέρος της κοινότητάς της.

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση μπάνει στην ψηφιακή εποχή και συνδέεται με τη στρατηγική του Υπουργείου για την ψηφιακή εκπαίδευση. Στόχος είναι η επικοινωνία με το νεανικό κοινό μεταβαίνοντας από τα παραδοσιακά μέσα στην ψηφιακή εποχή, όπου ο καθένας γίνεται Μέσο. Σημαντικό όχημα σε αυτήν την προσπάθεια, αποτελεί ο δικτυακός τόπος www.edutv.gr, όπου μπορείτε να δείτε τα βίντεο σε πραγματικό χρόνο ή να τα κατεβάσετε, ή να τα ενσωματώσετε σε περιβάλλοντα μάθησης αξιοποιώντας με αυτό τον τρόπο μία σειρά ψηφιακών υπηρεσιών.

Αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στη σύνδεση του σχολείου με τον μαθητή δημιουργό, ερευνητή, πολίτη του κόσμου και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της οπτικοακουστικής παιδείας, δίνει τη δυνατότητα στην εκπαιδευτική κοινότητα να δημιουργήσει ψηφιακά έργα μέσα από διαγωνισμούς, καμπάνιες και συνεργασίες στην πλατφόρμα μαθητικής δημιουργίας, www.i-create.gr.

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση αποτελεί σημείο πολιτιστικής αναφοράς, όχι μόνο διαφυλάσσοντας με συνέπεια σημαντικότερα τεκμήρια της εκπαιδευτικής τηλεοπτικής παραγωγής, αλλά και προβάλλοντάς τα, μέσα από εξελιγμένες μορφές διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου. Στηρίζει μαθητές και εκπαιδευτικούς, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή τους σε αυθεντικά περιβάλλοντα μάθησης, που μπορούν να εμπνεύσουν και να προσφέρουν συνθήκες συνεργατικής δημιουργικότητας και καλλιέργειας των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα.

3. ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ

Η ραδιοτηλεοπτική κληρονομιά στη διάθεση των πολιτών

Το Αρχείο της ΕΡΤ αριθμεί πάνω από 1.000.000 τεκμήρια (οπτικοακουστικά, ηχητικά, φωτογραφίες, έγγραφα, κλπ), στα οποία έχουν καταγραφεί τα σημαντικότερα ιστορικά και πολιτιστικά γεγονότα από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Το μοναδικό αυτό Αρχείο του δημόσιου Ραδιοτηλεοπτικού μας φορέα, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στόχος της ΕΡΤ είναι η διάσωση, ανάδειξη και διάχυση του πολύτιμου Αρχείου της στην κοινωνία των πολιτών και ιδιαίτερα η ουσιαστική αξιοποίηση του από την εκπαιδευτική κοινότητα.

Στην κεντρική ιστοσελίδα του Αρχείου της ΕΡΤ <http://archive.ert.gr/> είναι διαθέσιμα μέχρι σήμερα 16.763 οπτικοακουστικά τεκμήρια, 6.420 φωτογραφίες & 2.734 παρτιτούρες. Το ψηφιακό Αρχείο της ΕΡΤ, εφαρμόζοντας τις διεθνείς τεχνικές και ποιοτικές προδιαγραφές, εμπλουτίζεται καθημερινά διασφαλίζοντας και επιδιώκοντας την καλύτερη πρόσβαση όλων των πολιτών στην οπτικοακουστική μας κληρονομιά.

Το αρχείο της ΕΡΤ πάει σχολείο

Το Αρχείο της ΕΡΤ δημιούργησε το 2012 το πιλοτικό πρόγραμμα «Η ΕΡΤ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ»:

220 περίπου οπτικοακουστικά τεκμήρια, εναρμονισμένα με τη διδακτέα ύλη του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου, παρουσιάζονται στην ειδική ιστοσελίδα του Αρχείου <http://archive.ert.gr/arxiki/ert-pai-scholio/> ως ένα επιπλέον μαθησιακό εργαλείο για τους μαθητές, δασκάλους και καθηγητές.

Το επιστημονικό προσωπικό του Αρχείου της ΕΡΤ, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, αντιστοίχισαν οπτικοακουστικά τεκμήρια του Αρχείου με σχολικά βιβλία της Α΄/βάθμιας και Β΄/βάθμιας εκπαίδευσης, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές/-τριες να έχουν άμεση πρόσβαση και βοήθεια σχετικά με το μαθησιακό τους αντικείμενο. Η πληροφοριακή δυνατότητα της κινούμενης εικόνας στη διδασκαλία της Ιστορίας, της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Γεωγραφίας, των Θρησκευτικών, των Εικαστικών, της Μουσικής, της Πολιτικής Αγωγής και της Πληροφορικής.

Στόχος του Αρχείου είναι να διευκολύνει τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους/τις εκπαιδευτικούς στην αναζήτηση, αξιολόγηση και πρακτική χρήση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων ως υποστηρικτικών εκπαιδευτικών υλικών στη μαθησιακή διαδικασία.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το σύνολο του οπτικοακουστικού Αρχείου της ΕΡΤ, το οποίο ψηφιοποιείται και τεκμηριώνεται ακολουθώντας τα διεθνή πρότυπα, παρέχει ασφαλή δεδομένα, η καλή χρήση των οποίων λειτουργεί ως επιπρόσθετο βοήθημα για τον μαθητή και τον εκπαιδευτικό. Με αυτόν τον τρόπο καθίσταται δυνατή η ανάπτυξη γενικών γνώσεων, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη την ποικιλία του σύγχρονου πολιτισμικού και γλωσσικού περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο τα μαθησιακά αντικείμενα και τα μεταδεδομένα τους μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν ως πηγή γνώσης και έρευνας.