

e-learning Πιλοτικό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Ενηλίκων της Γενικής Γραμματείας ΕΕΚ & ΔΒΜ

Βάσω Νικολοπούλου & Μαρία Παυλή Κορρέ

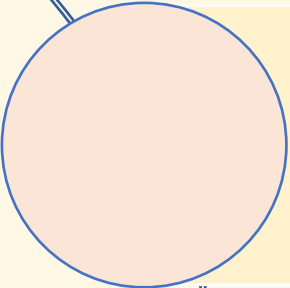
Στόχοι της Διά Βίου Μάθησης σε ευρωπαϊκό επίπεδο

- Περιορισμός σε <math><15\%</math> του ποσοστού των ατόμων με χαμηλές επιδόσεις σε βασικές δεξιότητες

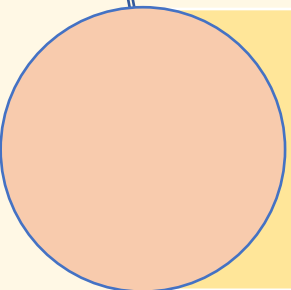
- Μείωση σε <math><10\%</math> του ποσοστού των νέων ηλικίας 15-24 που εγκαταλείπουν πρόωρα την εκπαίδευση και την κατάρτιση

- Αύξηση σε ποσοστό 15% των ενηλίκων 25-64 ετών που συμμετέχουν στη ΔΒΜ

Τι είναι η ευρωπαϊκή Ατζέντα



Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης σχετικά με τη σημασία της Διά Βίου Μάθησης για την κοινωνική συνοχή.



Αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της Εκπαίδευσης και της Κατάρτισης.



Στην Ελλάδα υλοποιείται από το 2012 με Εθνικό Συντονιστή τη ΓΓΕΕΚ & ΔΒΜ.

Πώς υλοποιείται η Ατζέντα 2017 -2019

Σχεδιασμός και υλοποίηση ΜΟΟC για εκπαιδευτές ενηλίκων:


50 - 60 εκπαιδευτές από δομές της ΔΒΜ. Πάνω από το 60% θα πιστοποιηθεί στον ΕΟΠΠΕΠ.

Σχεδιασμός και εφαρμογή ΜΟΟC για βασικές δεξιότητες:

150 ενήλικες με χαμηλά προσόντα: ψηφιακός γραμματισμός.

E-learning Πιλοτικό Πρόγραμμα

Το πρόγραμμα που σχεδιάσαμε έχει συμπεριλάβει στη δομή του και στη μεθοδολογία που ακολουθεί τις αρχές



της
εκπαίδευσης
ενηλίκων

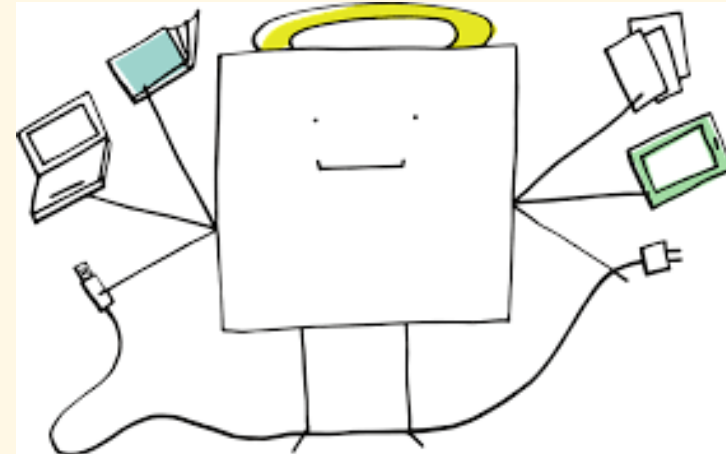
της
ηλεκτρονικής
μάθησης

Διάρκεια του προγράμματος

Το πρόγραμμα αντιστοιχεί σε 200 ώρες εκπαίδευσης



36 ώρες διά ζώσης



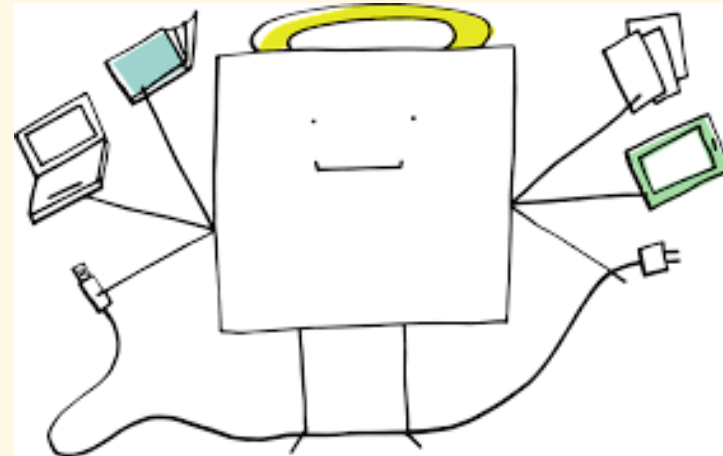
164 ώρες εξ αποστάσεως

Διάρκεια του προγράμματος



36 ώρες διά ζώσης

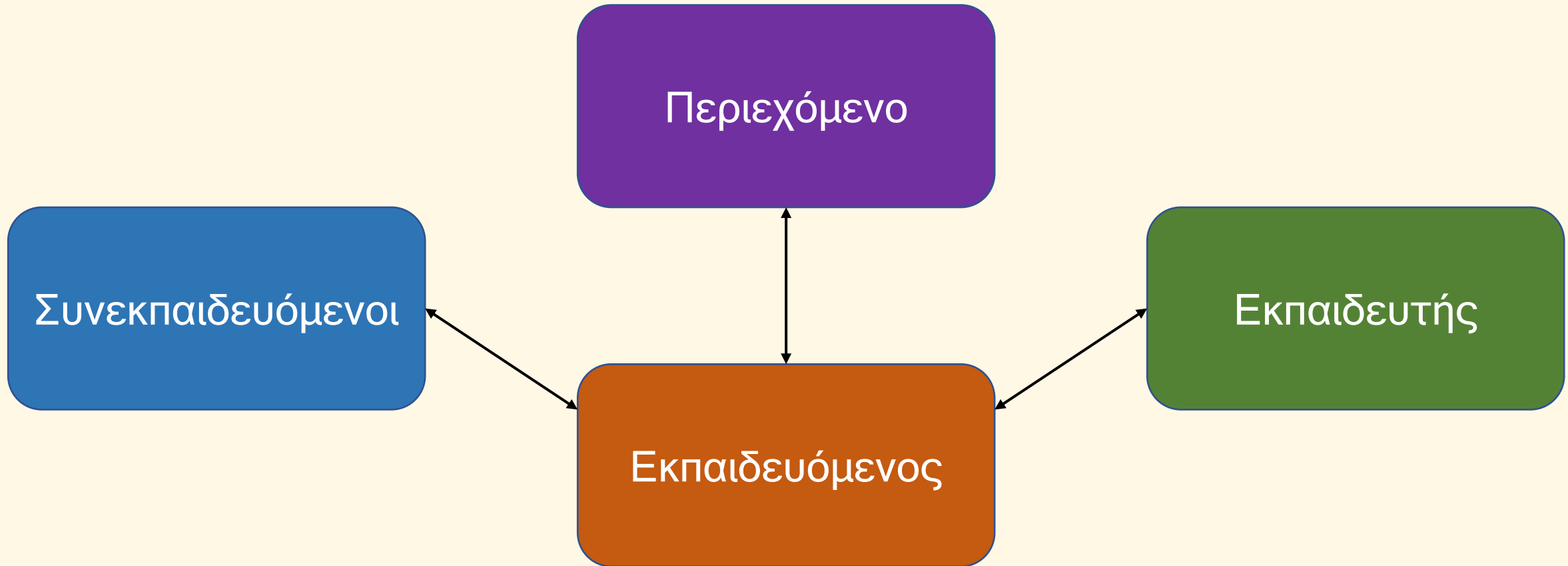
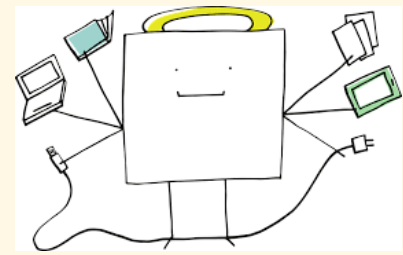
6 συναντήσεις:
4 ημέρες x 5 ώρες
2 ημέρες x 8 ώρες



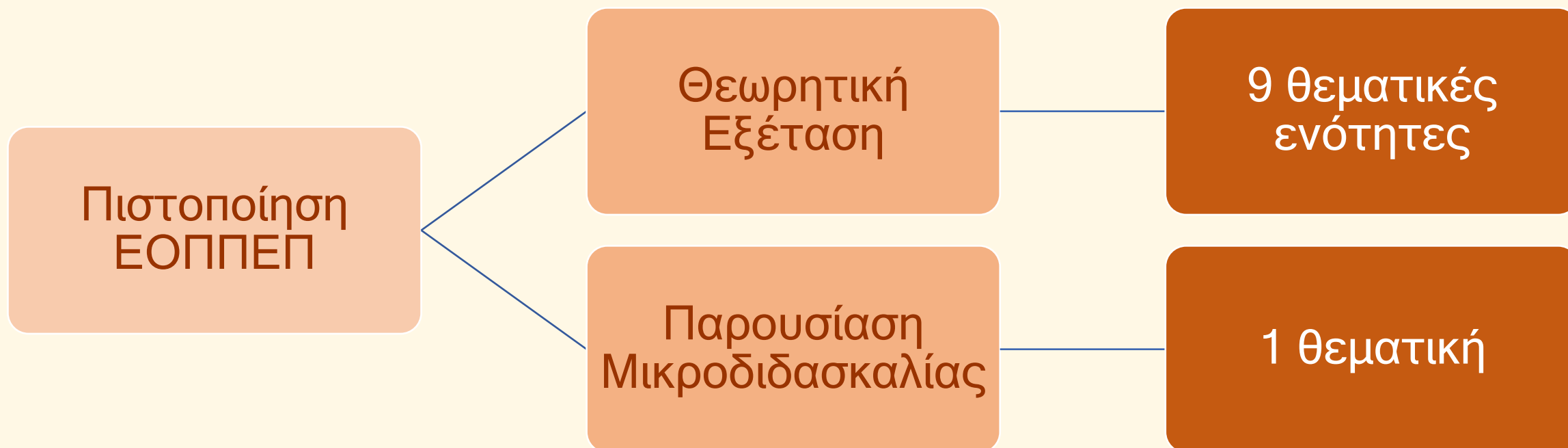
164 ώρες εξ αποστάσεως

Συνεχής πρόσβαση στην πλατφόρμα 24/7

Στην εξ αποστάσεως οι εκπαιδευόμενοι αλληλεπιδρούν σε ασύγχρονο χρόνο με...



Δομή του προγράμματος



Θεματικές Ομάδες

- 1^η
 - 2^η
 - 3^η
 - 4^η
 - 5^η
 - 6^η
 - 7^η
 - 8^η
 - 9^η
 - 10^η
- ομάδα εκπαιδευομένων - ομάδες στόχοι
 - δυναμική της ομάδας
 - θεωρητικό πλαίσιο - αρχές της Ε.Ε.
 - ιστορική εξέλιξη - εκπαιδευτική πολιτική
 - μεθοδολογία σχεδιασμού και κοινωνικοοικονομικό-πολιτισμικό πλαίσιο
 - εκπαιδευτικές μέθοδοι & τεχνικές
 - βασικές ικανότητες - διαπολιτισμικότητα
 - εκπαιδευτικό υλικό - εποπτικά μέσα -χώρος
 - αυτοαξιολόγηση - συνεχής ανάπτυξη
 - μικροδιδασκαλία

Οργάνωση του υλικού ανά θεματική

Ας προσεγγίσουμε τη θεματική θεωρητικά

Δραστηριότητες για τη θεματική

Ας συζητήσουμε όλες και όλοι μαζί

Πρόσθετο υλικό

Αυτοαξιολόγηση

Τι περιλαμβάνει η κάθε θεματική

Λέξεις κλειδιά

Πολυμεσική παρουσίαση με κείμενα, animation και αφήγηση

Συνεντεύξεις από τρεις εμπειρογνώμονες

Το σχετικό απόσπασμα από την Τράπεζα θεμάτων

Δραστηριότητες (ασκήσεις και κουίζ, πολυμεσικό υλικό)

Φόρουμ για συζητήσεις και απαντήσεις ασκήσεων

Τεστ Αυτοαξιολόγησης (προσομοίωση)

Ποιοι διδάσκουν

Στην πιλοτική φάση διδάσκουν τρεις πολύ έμπειροι εκπαιδευτές εκπαιδευτών ενηλίκων:



Πιέρα
Λευθεριώτου



Μάνος
Παυλάκης



Ανδρέας
Παπαδαντωνάκης

Δόμηση Προγράμματος

Εισαγωγική
ενότητα

9 θεματικές

Μικροδιδασκαλία



- Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων
- Course sections
- Συμμετέχοντες
- Διακριτικά
- Βαθμοί

- Ταμπλό
- Αρχική ιστοτόπου
- Ημερολόγιο
- Τα μαθήματά μου

Χρειάζεστε βοήθεια;



Μαρία Παυλή-Κορρέ

Εισαγωγική ενότητα

Βασικές πληροφορίες

- Οδηγός του μαθήματος 606.7KB Έγγραφο PDF
- Σκοπός και στόχοι του προγράμματος
- Ερωτηματολόγιο

Ας γνωριστούμε με ζωγραφιές, με μουσικές και με λέξεις!

Ελάτε να γνωριστούμε συμμετέχοντας και στις τρεις παρακάτω δραστηριότητες

- Ας γνωριστούμε με ζωγραφιές!
- Ας γνωριστούμε με μουσικές!
- Ας γνωριστούμε με λέξεις!

- Κρύψε γεγ. ιστοτόπου
- Κρύψε γεγ. κατηγορίας
- Κρύψε γεγ. μαθήματος
- Κρύψε γεγ. ομάδας
- Κρύψε γεγ. χρήστη

Κριτήρια ολοκλήρωσης μαθήματος

Progress bar with 7 items, 5 completed (green), 2 pending (blue).

Mouse over or touch bar for info.

Επισκόπηση μαθητών

Ας γνωριστούμε με ζωγραφιές!

Επιλέξτε έναν από τους πέντε παρακάτω πίνακες και γράψτε στο φόρουμ γιατί τον επιλέξατε. Διαβάστε τα μηνύματα των συνεκπαιδευομένων σας και αν θέλετε αφήστε τους ένα σχόλιο.



Henri Matisse



Pablo Picasso



Jackson Pollock



Salvador Dali



Νίκος Εγγονόπουλος

Για να συμμετέχετε στη δραστηριότητα, κάντε κλικ στο πλήκτρο "Προσθήκη νέου θέματος συζήτησης", γράψτε το μήνυμά σας και επιλέξτε "Δημοσίευση στο φόρουμ". Για να απαντήσετε σε έναν/μία συνεκπαιδευομένο/ή σας, επιλέξτε τον σύνδεσμο "Απάντηση" κάτω από το μήνυμά του/της. Για να ολοκληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα, θα πρέπει να δημοσιεύσετε τουλάχιστον ένα μήνυμα.



Χρειάζεστε βοήθεια;

Μαρία Παυλή-Κορρέ

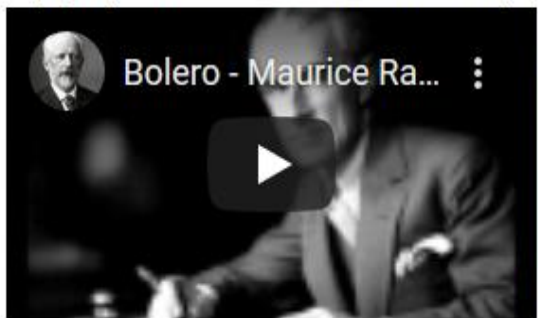
- Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων
- Course sections
- Συμμετέχοντες
- Διακριτικά
- Βαθμοί

- Ταμπλό
- Αρχική ιστοτόπου
- Ημερολόγιο
- Προσωπικά αρχεία

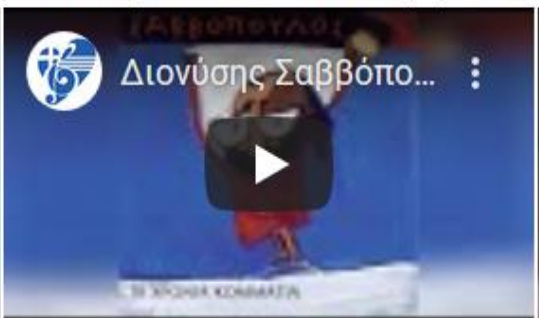
Ας γνωριστούμε με μουσικές!

Επιλέξτε έναν από τα πέντε μουσικά κομμάτια που υπάρχουν στους παρακάτω συνδέσμους και αναφέρετε γιατί το επιλέξατε.

Διαβάστε τα μηνύματα των συνεκπαιδευομένων σας και αν θέλετε αφήστε τους ένα σχόλιο.



Maurice Ravel



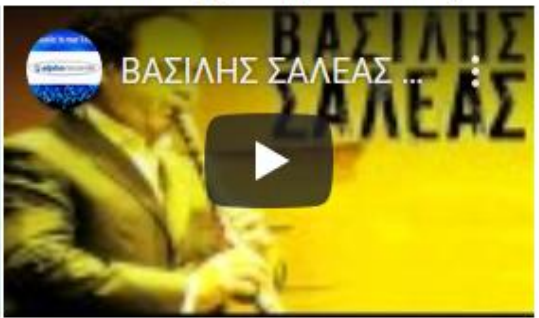
Διονύσης Σαββόπουλος



Metallica



John Lenon



Βασίλης Σαλέας



Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων

Course sections

Συμμετέχοντες

Διακριτικά

Βαθμοί

Ταμπλό

Αρχική ιστοτόπου

Ημερολόγιο

Τα μαθήματά μου

Χρειάζεστε βοήθεια;

Μαρία Παυλή-Κορρέ

1. Ομάδα εκπαιδευομένων - ομάδες στόχοι

Περιορισμένο Διατίθεται από 23 November 2019, 9:00 AM (διαφορετικά κρυμμένο)

1.1. Ας προσεγγίσουμε τη θεματική θεωρητικά

Λέξεις - κλειδιά 1ης θεματικής

Παρουσίαση 1ης θεματικής

Κείμενα αφήγησης 1ης θεματικής 42.1KB Έγγραφο PDF

Περιορισμένο Μη διαθέσιμο εκτός: Η δραστηριότητα **Παρουσίαση 1ης θεματικής** είναι επισημασμένη ως ολοκληρωμένη (διαφορετικά κρυμμένο)

Τι είπαν οι εμπειρογνώμονες

Πολυμεσικό υλικό 1ης θεματικής

Η 1η θεματική στην Τράπεζα Θεμάτων Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Συνδεδεμένοι χρήστες

2 χρήστες σε σύνδεση (τα τελευταία 5 λεπτά)

- Μαρία Παυλή-Κορρέ
- Βασιλική Νικολοπούλου

Η αναφορά σε πρόσωπα στο εκπαιδευτικό υλικό έγινε με τη χρήση αρσενικού και θηλυκού γένους, όπου αυτό ήταν εφικτό. Σε κάθε περίπτωση όπου γίνεται αναφορά σε πρόσωπο νοείται ότι αφορά όλα τα φύλα.

Η επικοινωνία είναι ελλιπής όταν:

- Υπάρχει ατμόσφαιρα αποδοχής στην ομάδα
- Τα μέλη είναι τόσο απορροφημένα στις ιδέες τους ώστε δεν ακούν τα υπόλοιπα μέλη
- Ορισμένα άτομα επιδεικνύουν τις γνώσεις τους υπερβολικά
- Υπάρχουν ενδείξεις ότι οι ιδέες όλων των μελών λαμβάνονται πράγματι υπόψη
- Υπάρχουν ισχυρές τάσεις να εισάγονται στην ομάδα άσχετα με την ουσία ζητήματα
- Δεν υπάρχει προηγούμενο γελοιοποίησης κάποιου μέλους από τα υπόλοιπα λόγω των απόψεων που εκφράζει
- Όλα τα σχόλια των μελών αντιμετωπίζονται αρνητικά
- Δίνεται υπερβολική προσοχή στις άχρηστες λεπτομέρειες

 Σωστό Λάθος

Πώς μπορεί να συνεισφέρει ο/η εκπαιδευτής/τρια κατά το στάδιο της σύγκρουσης της ομάδας;

Να συμπληρωθούν τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με την κατάλληλη λέξη.

Προσοχή στην ορθογραφία των λέξεων και στον τονισμό τους, γιατί υπάρχει ο κίνδυνος να μην αναγνωρίζονται ως σωστές από την αυτοματοποιημένη διόρθωση της άσκησης.

Κατά το στάδιο της σύγκρουσης ο/η εκπαιδευτής/τρια μπορεί να βοηθήσει τα μέλη της ομάδας:

1. Να εντοπίσουν την του άγχους τους

2. Να κατανοήσουν τις στάσεις και τις συμπεριφορές που

σύγκρουση στην ομάδα

3. Να τους κανόνες λειτουργίας που έχουν συμφωνηθεί

4. Να αποσαφηνίσουν τον ρόλο που να έχουν στην ομάδα

5. Να αντιμετωπίσουν ευθέως και δημιουργικά τις .



- Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων
- Course sections
- Συμμετέχοντες
- Διακριτικά
- Βαθμοί

Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων

Αναζήτηση στα φόρουμ

Online café

Ελάτε να απολαύσουμε τον καφέ μας ανταλλάσσοντας ιδέες, απόψεις και εμπειρίες...



- Ταμπλό
- Αρχική ιστοτόπου
- Ημερολόγιο
- Προσωπικά αρχεία