



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη: 15122 Μαρούσι  
Ιστοσελίδα: <http://www.minedu.gov.gr/>  
Πληροφορίες: Ε. Ανδριάνη  
Β. Καραστάθη  
Δ. Τσόλκα  
Ε. Γκαβογιαννάκη  
Τηλ.: 210-3442708, 21000, 2072, 2133  
email: [t01ode2@minedu.gov.gr](mailto:t01ode2@minedu.gov.gr)

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

Μαρούσι, 14 - 04 - 2022  
Αρ.Πρωτ. Βαθμός Προτερ.  
Φ.253.3 / 43599 / Α5

- ΠΡΟΣ: 1) Κρατική Ορχήστρα Αθηνών  
[info@koa.gr](mailto:info@koa.gr) (Υπόψιν κας Φιδετζή)
- 2) Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
[info@tsso.gr](mailto:info@tsso.gr)
- 3) Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής  
[protocol@nationalopera.gr](mailto:protocol@nationalopera.gr)  
(Υπόψιν κου Κοσμά)
- 4) Ορχήστρες ΕΡΤ  
[musicradios@ert.gr](mailto:musicradios@ert.gr)  
[mkopana@ert.gr](mailto:mkopana@ert.gr)  
[ssvoli@ert.gr](mailto:ssvoli@ert.gr)

(Με την παράκληση να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι)

**ΘΕΜΑ: Εκδήλωση ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων μελών των Κρατικών Ορχηστρών που αφορούν στη συμπλήρωση του Μητρώου Εξεταστών-Βαθμολογητών για τις ειδικές εξετάσεις για τα Μουσικά Τμήματα.**

Η εισαγωγή φοιτητών στα 3 Μουσικά Τμήματα, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από το έτος 2019 πραγματοποιείται μέσω ειδικών εξετάσεων πανελλαδικού επιπέδου. Οι υποψήφιοι εξετάζονται στα 2 μουσικά μαθήματα α) Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία και β) Μουσική Αντίληψη και Γνώση και στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας των ΓΕΛ ή στο μάθημα των Νέων Ελληνικών των ΕΠΑΛ αντίστοιχα,

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις διατάξεις της Φ.253/23170/Α5 (Β' 504/20-2-2019) Υ.Α. όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, οι υποψήφιοι εξετάζονται μέσω εισαγωγικών εξετάσεων πανελλαδικού επιπέδου, μεταξύ άλλων, στο μάθημα **Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**, με το οποίο αξιολογείται το επίπεδο οργανοχρησίας των υποψηφίων. Το μάθημα αυτό περιλαμβάνει την εξέταση κομματιών είδους α) Λόγιας Δυτικής Μουσικής παράδοσης, β) Jazz ή άλλης σύγχρονης μουσικής έκφρασης, γ) Παραδοσιακής, λαϊκής μουσικής παράδοσης ή βυζαντινής μουσικής. Ο υποψήφιος επιλέγει να εξεταστεί σε ένα από τα παραπάνω είδη και σε ένα μουσικό όργανο (ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη) και συγκεκριμένα:

α) από τη Λόγια Δυτική Μουσική παράδοση: δύο συνθέσεις διαφορετικού ύφους και περιόδου η μία αργής και η άλλη γρήγορης ρυθμικής αγωγής, μέτριας δεξιοτεχνικής και ερμηνευτικής δυσκολίας, με ακρίβεια στην μουσική απόδοση.

β) από τη Jazz ή άλλη σύγχρονη μουσική έκφραση: δυο συνθέσεις μία αργής και μία γρήγορης ρυθμικής αγωγής από το ρεπερτόριο της Τζαζ, ροκ ή άλλου σύγχρονου μουσικού είδους με συμβατό σύντομο αυτοσχεδιασμό και απόδοση ύφους (στιλ).

γ) από την Βυζαντινή μουσική ή Παραδοσιακή, λαϊκή μουσική παράδοση: δυο κομμάτια επιλεγμένα με γνώμονα τον πρωταγωνιστικό ρόλο του εξεταζόμενου οργάνου ή φωνής, με συμβατό σύντομο αυτοσχεδιασμό (ταξίμι). Στη φωνητική εξέταση δεν προβλέπεται αυτοσχεδιασμός.

Η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 2' με 6' λεπτά. Κάθε υποψήφιος εξετάζεται σε ένα από τα δύο κομμάτια/συνθέσεις, την επιλογή του οποίου αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. Αν ο υποψήφιος έχει επιλέξει έργα μεγαλύτερης διάρκειας, η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον υποψήφιο στον χρόνο που έχει καθοριστεί. Οι υποψήφιοι πρέπει να φέρουν μαζί τους το όργανο που έχουν επιλέξει, με εξαίρεση το πιάνο το οποίο θα βρίσκεται σε κάθε εξεταστικό κέντρο όπου απαιτείται. Οι υποψήφιοι δίνουν τις εξετάσεις χωρίς να υπάρχει οπτική επαφή από και με την εξεταστική επιτροπή (πίσω από κουρτίνα ή παραβάν) συνοδευόμενοι από επιτηρητή.

Για την εξαγωγή του τελικού βαθμού στην εκατοντάβαθμη κλίμακα, ανάλογα με το είδος της μουσικής, αξιολογούνται τα παρακάτω 4 κριτήρια (25 μονάδες για το καθένα), και συγκεκριμένα η απόδοση:

1. στο φραζάρισμα (phrasing)
2. στην άρθρωση (καθαρότητα)
3. στις δυναμικές
4. των ρυθμικών στοιχείων.

Σύμφωνα με τα άρθρα 7 και 8 της Φ.253/69990/Α5 (Β' 1736/17-5-2019) Υ.Α. όπως αυτά τροποποιήθηκαν με την Φ.253/86661/Α5 (Β' 2190/7-6-2019) Υ.Α., αρμόδιες για την εξέταση των υποψηφίων στο μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» είναι τριμελείς Επιτροπές Εξεταστών-Βαθμολογητών τα μέλη των οποίων επιλέγονται από το Μητρώο Εξεταστών-Βαθμολογητών που καταρτίζεται και κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων. Βάσει των ανωτέρω άρθρων, στο εν λόγω Μητρώο μπορούν να συμμετέχουν μόνιμα ή με σχέση αορίστου χρόνου μέλη των Κρατικών Ορχηστρών (όπως για παράδειγμα, ΚΟΘ, ΚΟΑ, Λυρικής, ΕΡΤ) ή μέλη Δημοτικών Ορχηστρών.

Οι διαδικασίες εξέτασης του μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» λαμβάνουν χώρα σε **μία ημέρα**, η οποία για κάθε χρόνο ορίζεται μέσω υπουργικής απόφασης για τον καθορισμό του προγράμματος των πανελλαδικών εξετάσεων για τα ειδικά και μουσικά μαθήματα. Ενδεικτικά σας αναφέρουμε ότι για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις έτους 2022 η εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος είναι στις 27-6-2022. Στη συνέχεια, επίσης με υπουργική απόφαση, ορίζονται τα μέλη των τριμελών Επιτροπών Εξεταστών-Βαθμολογητών για το ως άνω μάθημα, τα οποία επιλέγονται από το κυρωμένο Μητρώο Εξεταστών-Βαθμολογητών κατόπιν επικοινωνίας με το κάθε μέλος και δήλωσης της διαθεσιμότητάς του για τη συγκεκριμένη ημερομηνία.

Προκειμένου να επικαιροποιηθεί ο πίνακας του Μητρώου Εξεταστών-Βαθμολογητών για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία», καλούνται **τα μόνιμα ή με σχέση αορίστου χρόνου μέλη των Κρατικών Ορχηστρών (ΚΟΘ, ΚΟΑ, Λυρικής, ΕΡΤ)**, που ενδιαφέρονται να έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής στις διαδικασίες εξέτασης του μουσικού μαθήματος Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία ως μέλη των Επιτροπών Εξεταστών-Βαθμολογητών στο εν λόγω μάθημα, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους αποστέλλοντας στη Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του ΥΠΑΙΘ τα παρακάτω:

1) Τη σχετική συνημμένη αίτηση-υπεύθυνη δήλωση στην οποία, εκτός των τυπικών στοιχείων, θα δηλώσουν και τη μουσική κατεύθυνση / είδος μουσικής που επιθυμούν να εξετάσουν-βαθμολογήσουν:

α) Λόγιας Δυτικής Μουσικής παράδοσης, β) Τζαζ (Jazz) ή άλλης σύγχρονης μουσικής έκφρασης, γ) Παραδοσιακής, λαϊκής μουσικής παράδοσης ή βυζαντινής μουσικής.

Επισημαίνεται ότι, εφόσον υπάρχει η σχετική κατάρτιση, μπορεί να δηλωθούν και περισσότερα του ενός είδη μουσικής.

2) Βεβαίωση υπηρεσίας στην οποία θα αναγράφεται εάν είναι μόνιμο ή με σχέση αορίστου χρόνου μέλος της Κρατικής Ορχήστρας (ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρικής, ΕΡΤ).

Τα παραπάνω δικαιολογητικά θα σταλούν **ταχυδρομικώς στην υπηρεσία μας μέχρι και την Παρασκευή 6 Μαΐου 2022**, στη διεύθυνση:

**Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων**

**Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων – Τμ. Α΄**

**Ανδρέα Παπανδρέου 37**

**15122, Μαρούσι**

**(ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΕΤΑΣΤΩΝ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ)**

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση παραμένουμε στη διάθεσή σας.

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ ΜΑΡΟΥΓΚΑ**

**Συνημμένα:**

1) Υπόδειγμα Αίτησης - Υπεύθυνης Δήλωσης μελών Κρατικών Ορχηστρών (1 σελ.)

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1) Γρ. Υπουργού
- 2) Γρ. Υφυπουργού κας Μακρή
- 3) Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων
- 4) Πρόεδρο Εθνικού Οργανισμού Εξετάσεων
- 5) Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων/Τμήμα Α΄